

(मराठी भाषांतर)

कालावधी : २ १/२ तास

एकूण गुण : ७५ गुण

सूचना : सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.
उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

1. खालीलपैकी कोणतीही एक घटना जी मूलभूत हक्क, मूलभूत कर्तव्ये आणि मार्गदर्शक तत्वांच्या संदर्भात आहे त्याविषयी चर्चा करा. (15)
1. आगामी लोकसभा निवडणुका 2019.
किंवा
2. सवर्णमधील आर्थिकदृष्ट्या मागासवर्गीयांसाठी 10% आरक्षण
किंवा
2. खालीलपैकी कोणतेही एक उत्तर द्या (15)
 - 1) भारतीय राजकारणात जाती आणि धर्माची भूमिका काय आहे? तुमचे मत सांगा
 - 2) महाराष्ट्रातील कोणत्याही दोन प्रादेशिक राजकीय पक्षांचा इतिहास, विचारसरणी आणि उत्क्रांतीबद्दल चर्चा करा
3. अ किंवा ब यापैकी एकाचे उत्तर द्या :
 - अ 1. लोकशाहीमध्ये प्रसारमाध्यमांची भूमिका काय आहे? उदाहरणांहित स्पष्ट करा (8)
 2. भारतीय संविधानाची वैशिष्ट्ये काय आहेत? (7)
 - किंवा
 - ब 1. भारतातील नक्षलवादी चळवळीचे तपशीलवार स्पष्टीकरण द्या (8)
 2. राजकीय प्रचार मोहिमेत नवीन माध्यमांची भूमिका काय आहे? (7)
4. अ किंवा ब यापैकी एकाचे उत्तर द्या :
 - अ 1. कोणत्याही ४ अलोकशाही शासनाचे प्रकार उदाहरणासहित स्पष्ट करा (8)
 2. राज्यघटनेतील मूलभूत हक्कांची चर्चा करा (7)
 - किंवा
 - ब 1. जातीच्या वर्चस्ववादी राजकारणावर भाष्य करा (8)
 2. पंचायत राज वर टिपण लिहा (7)
5. खालीलपैकी कोणत्याही तीन टिपा लिहा (15)
 - 1) राज्यघटनेची प्रस्तावना
 - 2) निवडणूकपूर्व मतपडताळणी
 - 3) आघाड्यांचे सरकार
 - 4) मूलभूत कर्तव्ये
 - 5) मार्गदर्शक तत्वे

FYBMM

Duration: 2 ½ hours

Total Marks: 75

- N.B. (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

1. Discuss any one issue given below with special reference to one specified fundamental right or fundamental duty or directive principle. (15)

1. The upcoming General Elections 2019

OR

2. 10% Reservation for Economically Backward

2. Answer any one of the following : (15)

1) What is the role of caste and religion played in Indian politics? What are your views?

OR

2) Discuss any two regional political parties in Maharashtra with regards to its history, ideology and evolution.

3. Answer either a or b :

a) i) What is the role of media in Democracy? Illustrate with examples. (8)

ii) What are the unitary features of the Indian constitution? (7)

OR

b) i) Explain in detail the Naxal movement in India. (8)

ii) What is the role of new Media in political campaigning? (7)

4. Answer either a or b :

a) i) Name any 4 non –democratic forms of government with examples. (8)

ii) What are the fundamental rights mentioned in the Constitution? (7)

OR

b) i) Explain the Dominant Caste phenomenon. (8)

ii) Write a note on Panchayat Raj. (7)

5. Answer any 3 of the following : (15)

1) Preamble

2) Exit polls

3) Coalition Government

4) Fundamental Duties

5) Directive Principles of State

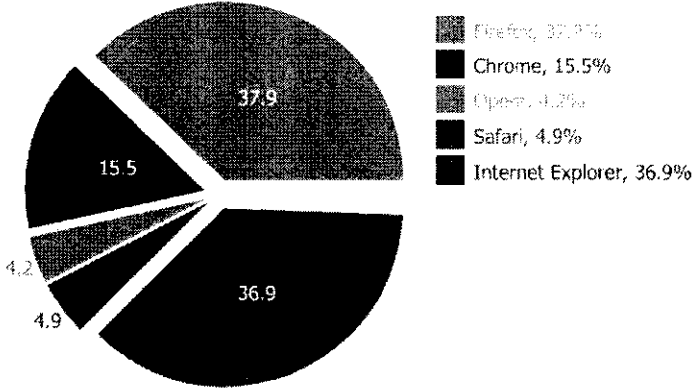
11

12

13

प्रश्न ४. क. खालील पाय चार्टवर एक परिच्छेद लिहा

७



प्र.५ खालील टिपा लिहा (कोणतेही तीन)

१५

- ए. जिंगल्स
- बी. बॉडी कॉपी
- सी हार्ड न्यूज
- डी. अहवालांचे प्रकार
- ई. सारांश

वेळ 2 ½ तास

गुण ; ७५

सूचना : सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

- प्र.१ अ. आपल्या परिसरातील वाढत्या डासांच्या अडचणीवर बीएमसीच्या कारवाईच्या अभावाकडे लक्ष वेधण्यासाठी टाइम्स ऑफ इंडियाच्या संपादकांना पत्र लिहा. १५
किंवा
- प्र.१ ब. पॅन कार्ड देण्यात विलंब होण्यामागच्या कारणांची विचारणा करणारे पत्र माहिती अधिकारा अंतर्गत आयकर विभागाला लिहा. १५
- प्र II. अ सारांश आणि गोषवाराची उद्दिष्ट्ये स्पष्ट करा ? त्यांच्यातील फरक सांगा १५
किंवा
- प्र II. ब सुसंगतता आणि संलग्नता उदाहरणांसहित स्पष्ट करा सांगा. ८
- प्र II. क. तुम्ही वाचलेल्या कादंबरीचा १०० शब्दात सारांश लिहा. ७
- प्रश्न 3 अ. उत्कृष्ट लिखाण करण्यात पात्रता कशी मिळवायची? सविस्तर स्पष्ट करा. १५
किंवा
- प्रश्न 3 ब. बाजारात नव्याने येणाऱ्या 'रेडी टू इट' पॅकेट्स च्या प्रमोशनसाठी विक्री पत्रक तयार करा. ८
- प्रश्न 3 क. तुमच्या महाविद्यालयात आयोजित झालेल्या फेअरवेल पार्टीबद्दल कार्यक्रमात्तर (पोस्ट इव्हेंट) अहवाल लिहा. ७
- प्रश्न ४.अ. मुद्रित माध्यमे, टीव्ही आणि रेडिओसाठी केल्या जाणाऱ्या कॉपीराइटिंगची तुलना करून फरक स्पष्ट करा . १५
किंवा
- प्रश्न ४.ब. खालील व्यावसायिक स्लोगनचे इंग्रजीतून हिंदी किंवा मराठीत अनुवादित करा:

- i) Have a break, have a kitkat
- ii) I'm Loving it
- iii) An idea can change your life
- iv) Because you're worth it

April 2019

Handwritten mark

DURATION : 2 ½ HRS

MARKS : 75

Please note: i) All Questions compulsory ii) Figures to the right indicate full marks

Q I. A. Write a letter to the editor of Times of India drawing attention towards lack of BMC action against growing mosquito problem in your area. (15)

OR

Q I. B. Write a letter under the RTI Act to the Income Tax department asking them the reason for delay in issuing your pan card. (15)

Q II. A. State the objectives of summarizing and precis writing? Describe the differences between them. (15)

OR

Q II. B. Explain coherence and cohesion with examples. (8)

Q II. C. Summarize a novel you have read in not more than 100 words. (7)

Q III A. How to achieve competency in writing? (15)

OR

Q III B. Draft a sales letter to promote the sales of a newly launched brand of ready to eat food packets. (8)

Q III C. Write a post event report about the farewell party conducted in your college. (7)

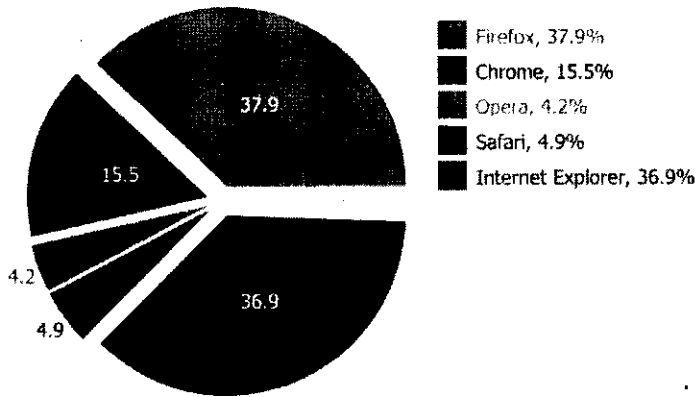
Q IV. A. Compare and contrast copywriting in print, TV and Radio. (15)

OR

Q IV. B. Translate the following slogans in Hindi or Marathi language: (8)

- i) Have a break, have a kitkat
- ii) I'm Loving it
- iii) An idea can change your life
- iv) Because you're worth it

Q IV. C. Write a paragraph on the following pie chart (7)



Q V. Write Short Notes (Any Three) 15

- A. Jingles
- B. Body Copy
- C. Hard News
- D. Types of Reports
- E. Abstract

ब. *Wilfred Owen* यांची *Strange Meeting* या कवितेतून युद्धाच्या वास्तविकतेचे कशाप्रकारे चित्रण केले आहे? (७)

किंवा

क. माया अँजेलो यांच्या "The Lie" या कवितेचे समीक्षणात्मक विश्लेषण करा. (८)

ड. रॉबर्ट फ्रॉस्टच्या '*Stopping by Woods on a Snowy Evening*' या कवितेतिल प्रतीकात्मक घटक स्पष्ट करा. (७)

प्र. ४

अ. 'शांतता! कोर्ट चालू आहे' या नाटकात विजय तेंडुलकर यांनी रंगभूमीचा/ स्टेजचा वापर समाजातील लैंगिक असमानता आणि पितृसत्ताक पद्धती दर्शवण्यासाठी केला आहे यावर चर्चा करा (१५)

किंवा

ब. विजय तेंडुलकर यांच्या 'शांतता कोर्ट चालू आहे !' या नाटकातील दोन महिला पात्रांची तुलना करून त्यांच्यातील फरक स्पष्ट करा. (१५)

किंवा

क. जॉर्ज बर्नाड शॉ यांच्या '*Arms and the Man*' या कादंबरीतून वर्गभेदावर कशाप्रकारे भाष्य केले गेले आहे ? (१५)

ड. जॉर्ज बर्नाड शॉ यांच्या '*Arms and the Man*' या कादंबरीस '*Anti-Romantic Comedy*' हे उपशिर्षक आहे. हे उपशिर्षक कशा पद्धतीने योग्य आहे ? (१५)

प्र.५ वा. टीपा लिहा (कोणतेही ३) (१५)

अ. *On Killing a Tree* या कवितेत वृक्ष कापण्याचे क्रूरत्व अधोरेखित करण्यासाठी भाषेचा प्रभावीपणे केलेला वापर

ब. 'नीड का निर्माण फिर फिर' या कवितेतील पुनर्निर्माण ही संकल्पना

क. *A Clean Well-lighted Place* मधील निद्रनाशाची प्रासंगिकता किंवा समर्पकता

ड. *And of Clay are we created* या लघुकथे प्रभावशील शेवट

इ. *A Very Old Man with Enormous Wings* या लघुकथेतील *Elisenda* चे व्यक्तिचित्रण

कालावधी: 2½ तास

गुण: 75

टीप: सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.

प्रत्येक प्रश्नाला समान गुण आहेत.

उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

प्र. १

- अ. 'एँनिमल फार्म' ही एक स्वप्रांवरिल अविश्वासाची कथा आहे. ही कथा प्राण्यांच्या आशेच्या किरणाने सुरू होते आणि त्यांच्या दुःखी जीवनामुळे आणखी वाईट होत जाते. या विधानाशी आपण किती प्रमाणात सहमत आहात? (१५)

किंवा

- ब. 'एँनिमल फार्म' या संपूर्ण कादंबरीमध्ये, प्रत्येक प्राण्यातील नैसर्गिक वैशिष्ट्ये त्यांच्या हेतू आणि घोषणांमध्ये मोठ्या प्रमाणात आढळतात. ऑरवेलने काही विशिष्ट प्रकारचे प्राणी विशिष्ट भूमिका घेण्यास निश्चितपणे निवडले आहेत असे आपल्याला वाटते का ? (१५)

किंवा

- क. भीष्म सहानी यांच्या 'तमस' या कादंबरीचे सामाजिक राजकीय कादंबरी म्हणून विश्लेषण करा (१५)

किंवा

- ड. 'तमस' या कादंबरीतील भीष्म सहानी यांनी हिंसा या घटकास कशाप्रकारे संवेदनशीलतेने हाताळले आहे हे स्पष्ट करा. (१५)

प्र. २

- अ. गब्रीएल गार्सिया मार्कीझ यांची लघुकथा *A Very Old Man with Enormous Wings* यामध्ये त्या वृद्ध माणसाच्या प्रति शहरातल्या लोकांचा प्रतिसाद हा कसा विविधतापूर्ण असतो, या प्रतिसादातून मानवी स्वभावाविषयी आणि वर्तनाविषयी त्यांना काय सांगायचे आहे? (८)

- ब. मृणाल पांडे यांची त्यांच्या '*Girl*' या लघुकथेतून मातृत्वाविषयीच्या ममजुती कशाप्रकारे खोडून काढल्या आहे? (७)

किंवा

- प्र. २ क. *And of Clay Are We Created* या लघुकथेतून इसाबेल अलांदे यांनी कोणते सामाजिक भाष्य केले आहे? (८)

- ड. Setting/ वातावरण म्हणजे काय? *A Clean, Well-Lighted Place* या कथेतील 'कॅफे' मधील वातावरण कशाप्रकारे प्रभावशाली आहे किंवा ठरते? (७)

- प्र. ३ अ. 'नीड का निर्माण फिर फिर' या कवितेचे समीक्षणात्मक विश्लेषण करा. (८)

Q.4.

A) Vijay Tendulkar in his play *Silence! The Court is in Session*, has used the stage as a platform to expose gender discrimination in patriarchy. Discuss. [15]

OR

B) Compare and contrast the two women in Vijay Tendulkar's *Silence! The Court is in Session*. [15]

OR

C) How is George Bernard Shaw's *Arms and the Man* a commentary on class discrimination? [15]

OR

D) George Bernard Shaw's *Arms and the Man* is subtitled 'An Anti-Romantic Comedy'. In what way is this subtitle appropriate? [15]

Q.5. Write short notes on any three: [15]

- a) Effective use of language to highlight the brutality of cutting a tree in the poem *On Killing a Tree*.
 - b) *Need Ka Nirman Phir Phir* as a poem on regeneration
 - c) The relevance of insomnia in *A Clean Well-Lighted Place*.
 - d) Impact of the ending of the story *And of Clay are we Created*.
 - e) Portrayal of Elisenda in the short story *A Very Old Man with Enormous Wings*.
-

DURATION: 2 ½ HRS

Marks: 75

NOTE: ALL QUESTIONS ARE COMPULSORY.
EACH QUESTION CARRIES EQUAL MARKS
MARKS TO THE RIGHT INDICATE FULL MARKS

Q.1.

A) *Animal Farm* is the study of a dream betrayed. It begins with hope for the animals and ends with their miserable lives getting even worse. To what extent do you agree with these statements? [15]

OR

B) Throughout the novel, *Animal Farm*, the natural characteristics of each animal figure heavily in their motives and pronouncements. Do you feel that Orwell purposely chose certain types of animals to assume certain roles? [15]

OR

C) Analyse Bhisma Sahani's *Tamas* as a socio-political novel. [15]

OR

D) How sensitively does Bhisam Sahni deal with the element of violence in *Tamas*? [15]

Q.2. A) In Gabriel Garcia Marquez's short story *A Very Old Man with Enormous Wings* what are the varied responses of the townspeople to the old man? What do these responses tell us about human behaviour? [8]

B) How does Mrinal Pande overturn the notion of motherhood in her short story *Girls*? [7]

OR

Q.2.

C) What social commentary is Isabel Allende making in the short story *And of Clay Are We Created*. [8]

D) What is setting? How effective is the cafe as the setting in the story *A Clean, Well-Lighted Place*? [7]

Q.3.

A) Critically analyse the poem *Need Ka Nirman Phir Phir*. [8]

B). How do the soldiers portray the reality of war in Wilfred Owens poem *Strange Meeting*? [7]

OR

C) Critically analyse *The Lie* by Maya Angelou. [8]

D) Discuss the use of imagery in Robert Frost's poem *Stopping by Woods on a Snowy Evening*. [7]

प्र. ५ वा) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सोडवा.

(१५)

अ) 'मर्चंट ऑफ वेनिस' (**The Merchant of Venice**) मधील मुख्य कथासूत्र पैसा किंवा आर्थिक व्यवहार आहे हे स्पष्ट करा.

किंवा

ब) 'मर्चंट ऑफ वेनिस' (**The Merchant of Venice**) मधील न्याय आणि माफी या संदर्भात पोर्शियाची भूमिका काय?

किंवा

क) 'The Rising of the Moon' या लेडी गार्गी यांच्या एकांकिकेतील पुरुषाच्या पात्रचित्रणावर भाष्य करा.

किंवा

ड) 'The Rising of the Moon' या नाटकातील वातावरण आणि राजकीय परिस्थितीतून तणावाची निर्मिती कशाप्रकारे होते?

वेळ : २ तास ३० मिनिटे

गुण - ७५

टीप - सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत

- प्रत्येक प्रश्नाला समान गुण आहेत
- उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात

प्र. १ ला) खालीलपैकी तीन प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

(१५)

- अ) साहित्याचे विविध प्रकार थोडक्यात सांगा
- ब) अलंकाराचा प्रभावीपणे वापर कवितेचे अर्थमूल्य कशाप्रकारे वाढवते?
- क) लघुकथेतील थीम कथेला अर्थ कसा प्राप्त करते?
- ड) ओड (ode) आणि सुनीत (sonnet) यातील फरक कोणता?
- इ) नाटकातील रंगमंच दिग्दर्शनाचे (stage directions) महत्त्व स्पष्ट करा.

प्र. २ रा. अ)

- i) रस्किन बॉण्ड यांच्या 'द थीफ' (The Thief) या कथेचे कोणाच्या दृष्टीकोनातून निवेदन केलेले आहे? यामुळे ही कथा प्रभावी झाली आहे काय? (८)
- ii) तुमच्या मते, चेकोव्हाची कथा 'द लॉटरी तिकीट' (The Lottery Ticket) याचे शीर्षक किती महत्त्वपूर्ण आहे? (७)

किंवा

प्र. २ रा. ब)

- i) 'द थीफ' (The Thief) रस्किन बॉण्ड यांच्या कथेचा निष्कर्ष काय आहे, तुमचे मत मांडा. (८)
- ii) शशी देशपांडे यांची कोणती कथा तुम्हाला प्रभावी वाटते आणि ती का प्रभावी वाटते? (७)

प्र. ३ रा. तुम्ही अभ्यासलेल्या कोणत्याही एका कादंबरीचा संदर्भ देऊन खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सोडवा.

(१५)

अ) तुम्ही अभ्यासलेल्या कादंबरीच्या शीर्षकाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

किंवा

ब) तुम्ही अभ्यासलेल्या कादंबरीत कादंबरीकाराने कुठल्या निवेदनशैलीचा वापर केलेला आहे? तुमच्या मते, ते किती प्रभावी आहे?

किंवा

क) प्रत्येक कादंबरीत कादंबरीकार त्याच्या थीम मधून नाट्यमय मानवी जीवन सादर करत असतो हे निरीक्षण तुम्ही अभ्यासलेल्या कादंबरीच्या आधारे नोंदवा.

प्र. ४ था. अ)

- i) एमिली डिकसनची 'The Chariot' या कवितेत मृत्यु, वेळ आणि अनंत काळ या थीम कशा सादर केलेल्या आहेत? (८)
- ii) शेक्सपिअरची 'Shall I Compare Thee to a Summer's Day' ही कविता मित्राच्या स्तुतीविषयी आहे याचे विश्लेषण करा. (७)

किंवा

प्र. ४ था. ब)

- i) 'I Wandered Lonely as a Cloud' या कवितेत वर्डस्वर्थने कल्पनाशक्तीचे महत्त्व कसे दर्शाविले आहे? (८)
- ii) 'Shall I Compare Thee to a Summer's Day' या शेक्सपिअरच्या सॉनेटमध्ये सौंदर्य आणि अमरत्व या संकल्पना प्रभावीपणे कशाप्रकारे मांडल्या आहेत? (७)

Q5. Answer any one

(15)

A) Show how money and money transactions form the central theme of **The Merchant of Venice**.

OR

B) In **The Merchant of Venice** what is the role played by Portia in bringing about justice and mercy?

OR

C) Comment on the portrayal of Man in the one act play **The Rising of the Moon** by Lady Gregory.

OR

D) In what way does the setting and the political situation create tension in **The Rising of the Moon**?

April 2019

FIGMM
Old

DURATION: 2 ½ HRS

Marks: 75

NOTE: ALL QUESTIONS ARE COMPULSORY.
ALL QUESTIONS CARRY EQUAL MARKS
MARKS TO THE RIGHT INDICATE FULL MARKS

Q1. Answer briefly **any three** of the following questions: (15)

- a. Briefly specify the main forms of Literature.
- b. How does the effective use of figures of speech enhance the meaning of a poem?
- c. How does theme provide meaning to a short story?
- d. What are the main differences between an ode and a sonnet?
- e. What is the importance of stage directions in a play?

Q2. A.

- i) From whose point of view does Ruskin Bond narrate the story **The Thief**? Does it make the story more effective? Give your views. (8)
- ii) What would you say is the significance of the title of Chekhov's story **The Lottery Ticket**? (7)

OR

Q2. B.

- i) Give your comments on the conclusion of Ruskin Bond's story **The Thief**. (8)
- ii) Which story by Shashi Deshpande made an impact on you? Explain why you found it impactful. (7)

Q3. Answer **any one** of the questions with reference to the novel you have studied. (15)

- a) Discuss the significance of the title of the novel you have studied?
- OR
- b) Which narrative perspective has the novelist used in the novel you have studied? In your opinion, how effective was it?

OR

- c) In every novel, the novelist presents human drama through its theme. Apply this observation to the novel you have studied.

Q4. A.

- i) How are the themes of Death, Time, and Eternity presented in Emily Dickinson's poem **The Chariot**? (8)
- ii) Analyse Shakespeare's sonnet **Shall I Compare Thee to a Summer's Day** as a poem in praise of his friend. (7)

OR

Q4. B.

- i) How does Wordsworth in his poem **I Wandered Lonely as a Cloud** display the power of imagination? (8)
- ii) How effectively does Shakespeare deal with the theme of beauty and eternity in the sonnet **Shall I Compare Thee to a Summer's Day**? (7)

(मराठी भाषांतर)

कालावधी : २ १/२ तास

एकूण गुण : ७५ गुण

सूचना : सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.
उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

प्रश्न १. उताऱ्या वाचून आणि खालील प्रश्नांची उत्तरे द्या.

डिजिटल मार्केटिंगची भारतात मोठ्या प्रमाणात वाढ होत आहे. सांख्यिक आकडेवारी वरून हे स्पष्ट होते की इ-कॉमर्सच्या विस्तारासोबत डिजिटल मार्केटिंगचा विस्तार होत आहे. तुम्ही पाहू शकता की, भारतात आता बऱ्याच कंपन्या डिजिटल मार्केटिंग सुविधा पुरवत आहेत. भारतात तुम्हाला बऱ्याच ठिकाणी डिजिटल मार्केटिंगची केंद्रस्थाने पाहायला मिळतील. पुणे, बंगलोर, चेन्नई, दिल्ली, तसेच भारतात इतर काना-कोपऱ्यात डिजिटल मार्केटिंग कंपन्या पाहायला मिळतात. भारताने इतर देशांकडून डिजिटल दृष्टीकोन स्वीकारल्याने स्पर्धात्मक बाजारपेठा पुढे येत आहेत.

प्रश्न :

- 1) भारतातील डिजिटल मार्केटिंगची धोरणे स्पष्ट करा (५)
- 2) डिजिटल मार्केटिंगचा फायदा ग्रामीण भागात पोहोचला आहे का यावर तुमचे मत मांडा (५)
- 3) डिजिटल मार्केटिंगचे तोटे स्पष्ट करा (५)

प्र.. २. अ) विपणन म्हणजे काय ? त्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. (१५)

OR

प्र.. २. ब) बाजारपेठ वर्गीकरण म्हणजे काय? बाजारपेठेचे वर्गीकरण कोणत्या आधारावर केले जाते यावर थोडक्यात चर्चा करा. (१५)

प्र.. ३. अ) चांगल्या जाहिरात मोहिमेचे घटक स्पष्ट करा. (८)

प्र.. ३. ब) ग्रामीण बाजारपेठ म्हणजे काय ? ग्रामीण बाजारपेठेचे महत्त्व स्पष्ट करा. (९)

OR

प्र.. ३. क) इंटरनेट मार्केटिंग चे प्रकार स्पष्ट करा. (८)

प्र.. ३. ड) उत्पादन रेषा आणि उत्पादन श्रेणी यातील फरक स्पष्ट करा. (९)

प्र.. ४. अ) चांगल्या सेल्समॅनचे गुणधर्म स्पष्ट करा? (८)

प्र.. ४. ब) पॅकेजिंग चे उद्देश आणि महत्त्व स्पष्ट करा. (९)

OR

प्र.. ४. क) रिलेशनशिप मार्केटिंग म्हणजे काय ? त्याचे महत्त्व स्पष्ट करा. (८)

प्र.. ४. ड) IMC म्हणजेच एकत्रित विपणन संवादाची नियोजन प्रक्रिया स्पष्ट करा. (९)

प्र.. ५. टिपा लिहा (कोणत्याही ३) ; (१५)

- अ) विशेषीकृत (Niche) मार्केटिंग
- ब) अम्ब्रेला इविवटी
- क) डॅंगमार दृष्टिकोन
- ड) पारंपारिक विपणन आणि आधुनिक विपणन
- इ) प्रसिद्धी आणि जनसंपर्क यातील फरक

ABSM

April 2019

Duration: 2 ½ hours

Total Marks: 75

- N.B.** (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

Q.1. Read the case and answer the following questions:

The digital marketing industry is seeing an exponential rise in India. It is evident both from statistical figures and otherwise. With e-commerce businesses expanding, it is but natural that the digital marketing industry is also growing. Today, you will find companies offering digital marketing services everywhere –In India there are many growing hubs for digital marketing, it's easy to find a digital marketing company in Pune, Bangalore, Chennai, Delhi, and in fact in every nook and corner of the country. India is adopting digital approach from foreign countries to grow in a competitive market.

- Q-1 Explain the digital marketing strategies in India with examples. (5)
Q-2 How benefits of Digital Marketing has reached rural India? (5)
Q-3 What are some of the disadvantages of digital marketing? (5)

Q. 2. A) Define marketing. Explain its features? (15)

OR

Q. 2. B) What is Market Segmentation? Explain the bases for market segmentation of consumer goods. (15)

Q. 3. A) Essentials of good advertising campaign. (8)

Q. 3. B) What is Rural Marketing? Explain its importance. (7)

OR

Q. 3. C) Explain Types of internet marketing. (8)

Q. 3. D) Explain the difference between product line and product range. (7)

OR

Q. 4. A) Discuss the Qualities of a good salesman. (8)

Q. 4. B) Discuss the role and importance of packaging. (7)

OR

Q. 4. C) What is Relationship marketing? Explain its importance. (8)

Q. 4. D) Describe the IMC planning process. (7)

Q. 5. Write short notes on (any 3): (15)

- Niche marketing
- Umbrella equity.
- DAGMAR and AIDA
- Traditional marketing and Modern marketing.
- Difference between publicity and public relations.

REENA METHA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT STUDIES

INTERNAL EXAMINATION (Regular) 2018-2019

SEMESTER: I (FYBMM)

Subject: Introduction to Economics

Date: 24/09/2018

Time: 45 min

Marks: 20

Q.I: Answer in Brief (Attempt Any 4)

Marks: 5 each

Q. 1. What is Economics?

Give any 2 Features & any 2 limitations of Micro-economics.

(5)

Q.2. What is Elasticity of Demand?

Name 2 types of Elasticity of Demand.

Solve the below derivation & explain if demand is elastic or inelastic.

(5)

	Price (Rs.)	Quantity Demanded (units)
Original	5	80
New	4	100

Q.3. Which of the following combinations of goods are complements & which are substitutes.

- i. BMM course & BMS course
- ii. College education & Distance education
- iii. Shoes & Socks
- iv. Private tuitions & Coaching Classes
- v. Badminton & Shuttle Cork
- vi. Plane Trip & Train Trip
- vii. Mobile & Mobile charger
- viii. Computer & Printer
- ix. Tea & Coffee
- x. Personal computer & Laptop

(5)

Q.4. Explain any five of the following concepts

- i. Real Cost
- ii. Isoquant
- iii. Money Cost
- iv. Utility
- v. Fixed Cost
- vi. Demand
- vii. Isomap

(5)

Q.5. Find the Total Cost (TC), Average Fixed Cost (AFC), Average Cost (AVC), Average Cost (AC)
(5)

Units of Output	Total Fixed Cost (Rs.)	Total Variable Cost (Rs.)
0	20	0
1	20	10
2	20	30
3	20	35
4	20	42
5	20	80
6	20	100
7	20	140
8	20	220
9	20	280
10	20	320

SEMESTER: I (FYBMM)

Subject: Sociology

Date: 25/09/2018

Time: 45 min Marks: 20

Q.I: Answer in Brief (Attempt Any 4) Marks: 5 each

Q.1 Define the term Society. Bring out the differences between rural and urban society.

Q.2 Examine the term Social Stratification. Discuss stratification based on caste and gender in Indian society.

Q.3 Elaborate on the characteristics of family. Distinguish between Nuclear and Joint family

Q.4 Explain new Trends affecting families

One parent households

Childless families

Love in Relationships

Same sex unions

Q.5. What is Sociology? Explain in your words what it means to you ?

SEMESTER: I (FYBMM)

Subject: History

Date: 25/09/2018

Time: 45 min Marks: 20

Q.I: Answer in Brief (Attempt Any 4) Marks: 5 each

- 1. Discuss the causes of World war 2 ?**
- 2. Explain in detail the causes of World War I.**
- 3. Elaborate on the Effects of the Second World War.**
- 4. What was the Cold war ?**
- 5. Explain Treat of Versailles ?**

REENA MEHTA COLLEGE OF COMMERCE AND MANAGEMENT STUDIES

INTERNAL EXAMINATION (REGULAR) 2018 – 2019

FYBMS SEM:- 1 (FYBMM)

SUBJECT NAME : FUNDAMENTALS OF MASS COMMUNICATION

Max. Marks : 20.

Date – 27/09/2018

Duration: 45 Min

Q.1.Anwer in Brief (Attempt any 4)

(20 marks)

- (1) Discuss any two barriers of Mass Communication**
- (2) Explain the Laswell Function of Mass Media**
- (3) Explain the Gate Keeping Model of Communication with example**
- (4) Explain the importance of Television as a mass medium**
- (5) Discuss the benefits and drawbacks of Newspaper as function of Mass communication**

REENA MEHTA COLLEGE OF COMMERCE AND MANAGEMENT STUDIES

INTERNAL EXAMINATION

FYBMM SEM:- 1

Max. Marks : 20.

Effective Communication Skills

Duration: 45 Min

Date – 24/09/2018

Q.1. Answer the following in detail. (ANY 4/5)

(20 marks)

- (1) Explain the psychological barriers of communication?**
- (2) Define Communication. Explain the communication process in detail.**
- (3) Describe the 7 C's of effective communication.**
- (4) Write an application letter to 'The Times of India' for the post of a journalist.**
- (5) Explain the verbal and non verbal modes of communication in detail.**

REENA METHA COLLEGE OF COMMERCE & MANAGEMENT STUDIES

INTERNAL EXAMINATION (Regular) 2018-2019

SEMESTER: I (FYBMM)

Subject: INTRODUCTION TO COMPUTERS

Date: 27/09/2018

Time: 45 min

Marks: 20

Q.I: Answer in Brief (Attempt Any 4)

Marks: 5 each

- Q.1. Explain Keyboard in detail.
- Q.2. Explain any two types of scanners in detail.
- Q.3. Explain 8 types of networks with examples.
- Q.4. Explain Ring topology with diagram.
- Q.5. Explain any 2 types of Impact printers with diagram.